

DON ANTONIO CHACON, EN EL
TREINTA ANIVERSARIO DE SU MUERTE
por Juan de la Plata

El día como hoy, hace 30 años, la Prensa de toda España publicaba la noticia: "Madrid. Ha dejado de existir, en esta corte, el amigo y famoso cantaor de flamenco S. Antonio Chacón".

Don Antonio Chacón había nacido en 1865. Tenía pues, en la fecha de su fallecimiento, 21 de Enero de 1929, la edad de 63 años. Y, contrariamente a lo que muchos creen, Chacón no había nacido en la calle Cazón, sino en la casa n.º 60 de la calle Sol, un poco más arriba de donde años más tarde vería la luz primera la universalmente famosa y singular artista Lola Flores.

Con 14 años, debutó Chacón en el Café de Juan Piquero, en la jerezana Plaza del Progreso. Era "un día de...

lao de Santiago," después de ha- (2
berse celebrado una gran corrida
de toros, y aquella noche lo escucharon,
nada menos que dos de las mas
gloriosas figuras de aquel tiempo:
Joaquín Lascrua y Enrique el Mellizo.

- DISCO.-

A partir de este momento, es cuan-
do D. Antonio Chacón comienza su vi-
da extraordinaria de gran artista de la
copla. Enrique el Mellizo fué el pa-
drino artístico del jerezano y el que
hizo que, siendo todavía un chaval,
actuara junto a él en el mejor "ca-
fé cantante" de Cádiz.

De Cádiz a Sevilla, al Café
del Burrero. Luego, a Madrid. Y más
tarde a recorrer España, triunfan-
do y dejando siempre muy alto el
pasellón del Cante de Jerez.

- DISCO.-

Así comenzó la fama, del que pronto había de convertirse en el mejor y más completo cantor de todos los tiempos.

Cantor por "esencia, presencia y potencia". Don Antonio Chacón fue un gran enamorado de su arte. Conocía y ejecutaba todos los cantos, en la forma más perfecta y agosbroza. Dominó todos los estilos. Desde la taranta, la malagueña y la mecia granaina, hasta el utirabris y los caracoles, sin que ninguno se le resistiera. Reformó los cantos de Levante, dando una categoría que nunca, antes de entonces, habían tenido. Y no quiso rebajarse, cantando fandanguillos, quajiras o columbianas. Su canto fue siempre grande, como el mismo, como lo fue su figura corporea, involvi-

(4)
cable, de artista soberano y único.
- DISCO -

Don Antonio Chacón fue un revolucionario del Cante. Un maestro incomparable y un creador ~~de~~ ~~llamante~~ genial.

A los 30 años de su muerte, su recuerdo todavía sigue en pie. Y el sitio que él ocupó, como gran Señor de la Copla Andaluza, aún continúa vacío.

¡Ojalá que este mismo año, en el Concurso Nacional de Cante, que se piensa celebrar en Jerez, como el mejor y más acertado homenaje a su memoria, salga el cantor prodigioso que sea capaz de volver a ~~poseer~~ ~~ostentar~~ el cetro que Don Antonio Chacón ostentó, tan brillantemente, durante los 50 años que duró su reinado de ~~primer~~ ~~emperador~~ emperador del Cante ~~Andaluz~~ Flamenco!